

STOWARZYSZENIE KULTURALNE
TANIECZNIK
ul. Mazurska 11
12-122 Jedwabno

URZĄD GMINY JEDWABNO
W PŁYNIEŁO
L. dz. 4117/2019
20. 05. 2019
Podpis: 

Godzina 8:05.

Wprowadzona oferta realizacji
zadania publicznego -
Kultura sztuka obrona dóbr kultu
i dziedzictwa narodowego.

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Wójt Gminy Jedwabno
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Kulturalne "Tanecznik" KRS 408304 12-122 Jedwabno Ul. Mazurska 11 Numer rachunku bankowego: 48 8838 1015 2004 0150 2129 0001 Nazwa banku: Bank Spółdzielczy w Szczytnie o/Jedwabno	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Mirosław Łachacz tel. 784 025 148 zpit.jedwabno@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Inscenizacja historyczna "Gorzkie żale ubogiej grzesznicy"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.06.2019r	Data zakończenia	31.07.2019r
3. Syntetyczny opis zadania(wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Scenariusz do inscenizacji historycznej "Gorzkie żale ubogiej grzesznicy" powstał na podstawie prawdziwych wydarzeń, na terenie dzisiejszej Gminy Jedwabno, w XVIII Wieku w Burdągu. Jest to wyjątkowy ,nowatorski projekt w którym				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

chcemy pokazać nie tyle samo wydarzenie ale przede wszystkim życie mieszkańców XVIII-wiecznej wsi mazurskiej.

Przedstawienie odbędzie się 7 lipca 2019r w plenerze, na terenie Gminnego Ośrodka Kultury w Jedwabnie.

W przedstawieniu według scenariusza Sławomira Ambroziaka, jako aktorzy udział wezmą wolontariusze z Zespołu Pieśni i Tańca "Jedwabno" 15 osób. przewiduje się 10 godzin prób i przygotowanie przedstawienia.

Reżyserią zajmie się Wiesław Nideraus. Przygotowanie wątków kultury ludowej- Anna Sarnowska.

Opracowanie muzyczne- Waldemar Ciukszo.

Partnerzy w realizacji zadania: Gminny Ośrodek Kultury w Jedwabnie, Gmina Jedwabno, Gminna Biblioteka Publiczna w Jedwabnie.

Uboga grzesznica

27 maja 1791 roku w Nidzicy została ścięta mieczem Ewa Turkowa z Burdąga. Kobieta ta otrula własnego męża, czyli dokonała zbrodni zwanej wówczas mężobójstwem. Na kanwie tego wydarzenia powstała znana pieśń moralizatorska, napisana i wydana przez pochodzącego z Kobult Jana Wilhelma Aleksyusza (1735-1805), który w latach 1762 - 1805 był polskim duchownym w Nidzicy i ostatnim pasterzem nieszczęsnej Ewy Turkowej. To właśnie spotkania duszpasterskie ze skazaną zainspirowały Aleksyusza do napisania „Gorzkich żali”. Skruszona niewiasta, świadoma ostatnich chwil swego żywota, mogła już tylko liczyć na modlitwę i łaskę Boga a jej pośrednikiem był w tym nidzicki duchowny. Napisana przez niego pieśń oddaje stan ducha oczekującej na śmierć mężobójczyni. Z dzisiejszego punktu widzenia tekst pieśni ma charakter nie tylko religijny, ale ilustruje także odwieczny konflikt damsko – męski. Mężobójstwo było dawniej szczególnie karygodną zbrodnią. Stąd przepelniająca cały tekst żalność morderczyni, że popelnila aż tak straszne przestępstwo wobec tego co mu „ślub i rękę dała”.

Popularność pieśni

Pełny tytuł pieśni brzmi: „Gorzkie żale ubogiej grzesznicy Ewy Turkowej, rodzonej Cybulszczanki z Burdąga w Jedwabieńskiej parafii, która z przyczyny otrucia własnego małżonka mieczem stracona została, na dniu 27 maja r. 1791”. W 1803 roku Krzysztof Celestyn Mrongowiusz umieścił ją w swym „Pięśnioksięgu, czyli kancjonale gdańskim...”. W 1846 roku pieśń przedrukował także pastor ostródzki Gustaw Gizewiusz, który wydał ją łącznie z „Pokutą dwóch zabójców” Claude’a J. Dorata, przez co nadał jej odpowiednią rangę jako pozycji wydawniczej. W 1973 roku Stanisław Nyrkowski umieścił „Gorzkie żale...” w antologii „Karnawał dziadowski”. W 1999 roku w wydawanej w Giżycku „Masovii” obszerny artykuł poświęcony „Gorzkiemu żalom” opublikował Paweł Fijałkowski. Również niżej podpisany w 2001 roku zamieścił „Gorzkie żale” w „Roczniku Mazurskim” w publikacji dotyczącej historii życia religijnego na obszarze gminy Jedwabno. Do szacownego grona wydawców „Gorzkich żali” dołączył „Kurek Mazurski”, dzięki czemu stanęły one znane szerszemu gronu czytelników. Zachowaliśmy oryginalną pisownię pieśni.

Tekst- Kurek Mazurski, autor-Sławomir Ambroziak.

Realizacja zadania to odpowiedź na potrzebę mieszkańców związaną z poznawaniem historii, tradycji, kultury dawnej wsi mazurskiej. Projekt powinien zainteresować odbiorców, więc chcemy zaprezentować go w nowatorski sposób opowiadając ciekawą, aczkolwiek tragiczną historię z życia mieszkańców XVIII-wiecznej mazurskiej wsi.

Widowisko w plenerze ma szansę przyciągnąć osoby zainteresowane ciekawą opowieścią, co wpłynie na podniesienie świadomości społecznej i znajomość lokalnej historii.

Przewidywana liczba odbiorców wydarzenia ok. 300 osób.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów/źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wystawienie widowiska plenerowego	15 osób jako aktorzy w wolontariacie. Zatrudnieni: reżyser, choreograf, muzyk.	Zdjęcia, umowy wolontariackie, umowy i rachunki z osobami zatrudnionymi.
Widownia przedstawienia.	200- 300 osób	Zdjęcia , film.
Ewaluacja, monitorowanie projektu	Wnioskodawca	Zdjęcia, film, sprawozdanie.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Kulturalne "Tanecznik" istnieje od 2012 roku. Posiadamy duże doświadczenie w realizacji projektów. Zatrudniamy doświadczonych specjalistów w zakresie reżyserii, choreografii i muzyki. W Stowarzyszeniu i w Zespole "Jedwabno" działa ok. 30 osób w wolontariacie.

W 2018 realizowaliśmy projekt inscenizacji historycznej w plenerze pt. "Z Wańkowiczem do Niepodległej".

Ponadto realizowaliśmy projekty:

Festiwal Folklorystyczny Jedwabno 2015 dofinansowany przez Gminę Jedwabno i FIO Warmia i Mazury Lokalnie

Festiwal Folklorystyczny Jedwabno 2016 dofinansowany przez Gminę Jedwabno, Powiat Szczytno, i Krajową Sieć Obszarów Wiejskich Urzędu Marszałkowskiego w Olsztynie.

Festiwal 2017 dofinansowany przez Gminę Jedwabno, Powiat Szczytno, LGD Nidzica w ramach LSR- PROW 2016-2020

Festiwal 2018 dofinansowany przez Gminę Jedwabno, Powiat Szczytno, LGD Nidzica, Urząd Marszałkowski Olsztyn

Rok 2012- XXX lecie Zespołu Pieśni i Tańca „Jedwabno” dofinansowany przez Powiat Szczytno i Gminę Jedwabno

Ponadto w latach 2012-2017 realizowano projekty dotyczące zajęć taneczno-wokalnych dla dzieci i młodzieży dofinansowanych przez Gminę Jedwabno, Działaj Lokalnie w Nidzicy i FIO Warmia i Mazury Lokalnie.

W 2015 i 2017r zrealizowano projekty wymiany kulturalnej z zespołem góralskim oraz z zespołem Polonii Litewskiej, dofinansowane przez Gminę Jedwabno.

Rok 2018- XXXV lecie Zespołu Pieśni i Tańca Jedwabno- dofinansowany przez Gminę Jedwabno i Powiat Szczytno

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 Reżyser	1500,00	1500,00	0,00
2.	Koszt 2 Choreograf	1000,00	1000,00	0,00
3.	Koszt 3 Muzyk	800,00	800,00	0,00
4.	Koszt 4 Stroje mazurskie(męski i damski) 2 komplety	6000,00	6000,00	0,00
5.	Koszt 5 Kostiumy i rekwizyty	700,00	700,00	0,00
6	Koszt 6 Aktorzy 15osób- wolontariat	3600,00	0,00	3600,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13600,00	10000,00	3600,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE KULTURALNE

TANECZNIK

ul. Mazowiecka 11
12-122 Jedwabno

Data 19. 05. 2019r

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

PREZES

Mirosław Bączek

SKARBNIK

Krystyna Olszewska